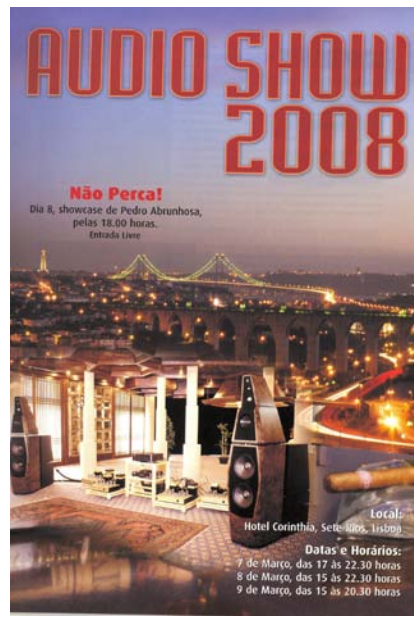


AUDIO-SHOW 2008



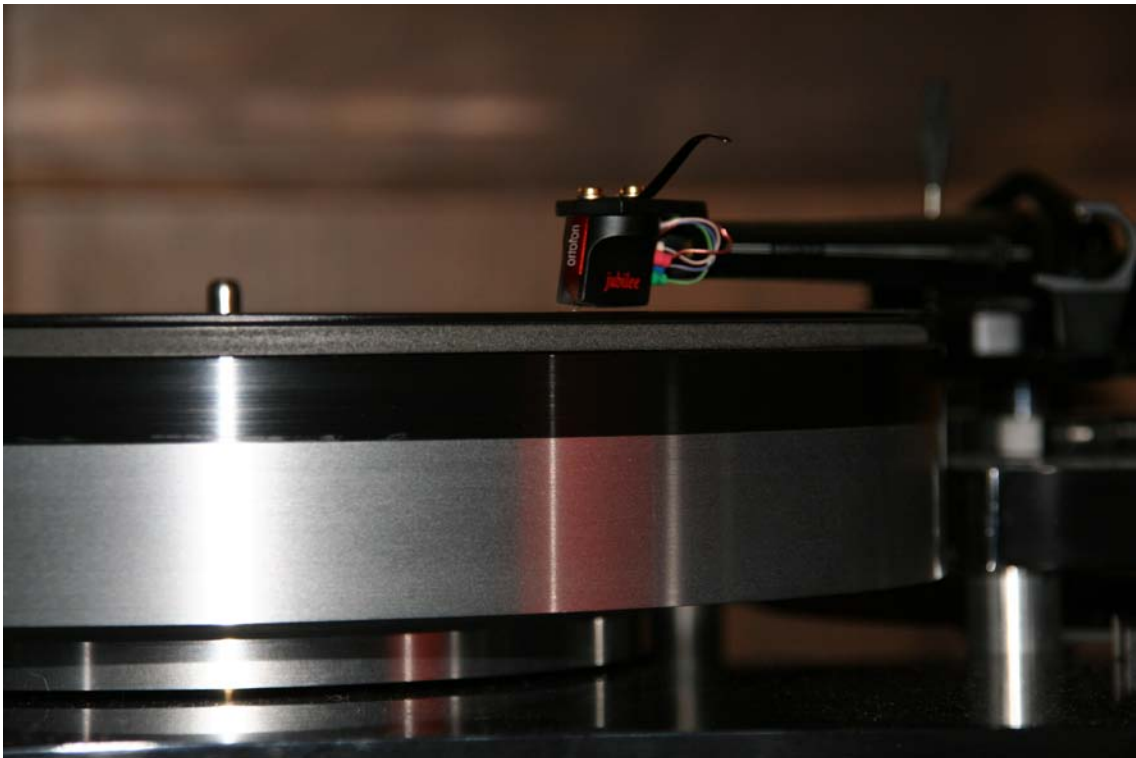
Rui Borges Turntables ULTIMO





Amplificação AudioResearch Reference e Colunas Sonus Faber Amati.

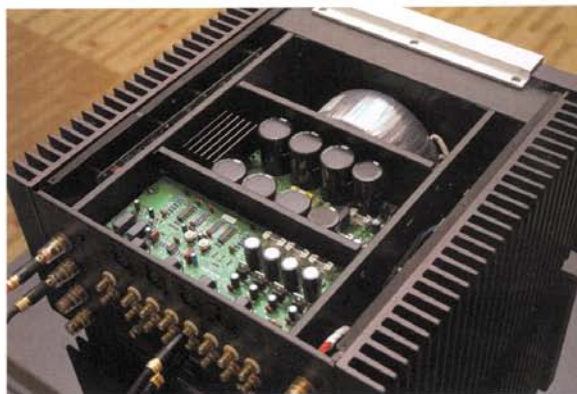




sistema de preço acessível a tocar como gente grande. Em exposição estática podia admirar-se a colecção completa Platinum da Monitor Audio, diversos modelos da Advance Acoustic destapados de modo a poder admirar-se a qualidade de construção interna destes componentes e ainda televisores de LCD e Plasma da **Hitachi**.

A Viasónica costuma brindar os visitantes com apresentações cuidadas e de excelente som e este ano não foi excepção. Na sala Esmeralda, um sistema composto de leitor de CD's **Audio Research** CD7, amplificação **DartZeel** NHB-108 e NHB-18NS e colunas **Wilson Audio** Sophia 2 com cablagem **Cristal Cable** Ultra, foi capaz de transmitir aos presentes o âmago daquilo que é o *high-end* em reprodução sonora, um som impecavelmente correcto e naturalmente cativante, de enorme precisão e com uma total coerência desde o mais profundo dos graves ao mais cintilante dos agudos. Em exposição podiam ainda ser admiradas as **Watt/Puppy 8** e a mais recente criação da Wilson, as monitoras **Duette**.

Se houvesse um prémio para «O som mais bonito» a sala da Delmax recebia o meu voto. Atendendo aos componentes que constituíam o sistema e às minhas preferências pessoais, tal afirmação faz de mim suspeito, todavia, e fazendo um esforço para ser o mais imparcial possível, julgo que, no que se refere à beleza tímbrica do som, o sistema constituído pelo giradiscos do **Rui Borges** com braço **SME V** e célula **Ortofon** Jubilee, leitor de CD's **Audio Research** CD7, prévios Reference 3 e Reference Phono, amplificador Reference 110 e colunas **Sonus Faber** Amati Anniversario, foi aquele que melhor me transmitiu o real timbre e textura



O Advance Acoustic MAP-800 tem uma construção impressionante.



Viasónica - Precisão e musicalidade.



Wilson Watt Puppy8 e as monitoras Duette.



Sonus Faber e Audio Research - Beleza tímbrica insuperável.