

AudioShow 2009



Rui Borges Turntables ÚNICO
Morel, Unison Research, CD Meridian





Rui Borges





Rui and Morel Manager



Rui, António de Almeida – Ajasom
Engº Jorge Gonçalves

Rui Borges Turntables PRIMO



Xavien and Lyngdorf System - ZENAUDIO





As entradas do Audio Research VS160 tinham sofrido um tratamento especial de que em breve falaremos.

A Delmax tinha em demonstração um sistema muito simples mas de grande qualidade, cuja musicalidade não pode ser posta em causa, mas que também exibiu uma dinâmica e uma vivacidade notáveis. Electrónica Audio Research, com a apresentação do novo amplificador integrado VS160 que debita 2 x 50 Watt a partir de duas válvulas 6H30 e dois pares emparelhados de 6550, e o novo leitor de CD's CD5. As colunas eram as ProAc Response D2 ligadas com cablagem Nordost Frey.

Uma presença assídua nos últimos anos tem sido o Rui Borges, que desta feita surgiu associado à Ajasom com um sistema que revelou a mais recente criação do Rui, o gira-



O elogio da simplicidade - Audio Research e ProAc.



Rui Borges-Ajasom.

REPORTAGEM AudioShow 2009



Detalhe do veio do gira-discos de Rui Borges - um trabalho de verdadeira perfeição.



A CDGO tem uma variada oferta de discos digitais e de vinilo.

discos Único, único porque não tem par. Trata-se de uma variação do anterior modelo **Rui Borges Turntables**, em que o sistema de tracção por correia sofre múltiplas desmultiplicações, antes de ser ligado ao prato propriamente dito, o que contribui para uma redução do ruído face ao sistema habitual em que a correia liga directamente a polia do motor ao prato do gira-discos. Acompanhando o gira-discos, faziam parte do sistema de áudio que tantos audiófilos contentes espalhou pelos corredores, o leitor de CD's **Meridian G08**, amplificador **Unison Research P40** e colunas **Morel Octave** com os respectivos *subwoolers* activos. Os sons emitidos por este sistema foram quase unanimemente gabados pelos muitos visitantes que passaram pela sala.

Durante o evento estiveram também presentes dois expositores que nos forneceram os conteúdos necessários ao usufruto dos nossos sistemas de som e imagem. Um deles foi a **Zon TVCabo** (zon.pt), que apostou na divulgação dos novos canais de alta definição, e o outro foi a **CDGO** (cdgo.com), com uma oferta variada de edições em CD e SACD de qualidade audiófila, sem esquecer os discos de vinilo.

E, como já é tradição no Audioshow, também este ano houve direito a música ao vivo com a actuação do grupo de jazz *Assemblage*, um trio de guitarra, baixo, bateria, complementado por um quarto elemento que se encarregou da voz. Mas sobre isso o Jorge Gonçalves irá dizer um pouco mais. Para o ano há mais Audioshow. Até lá.



A Zon TV cabo apostou na divulgação da alta definição.