

Reportagem Audiopt.net - Rui Borges "Uno"

Admin o 13/11/2009, 13:27

Como é do conhecimento geral, o nosso conhecido Rui Borges lançou para o mercado mais uma das suas criações, e a estreia mundial 😊 foi precisamente o Still Vinyl, como todos sabemos.

A equipa audiopt teve o privilégio de ser convidada para a ante-estreia que decorreu no Sábado antes de almoço.

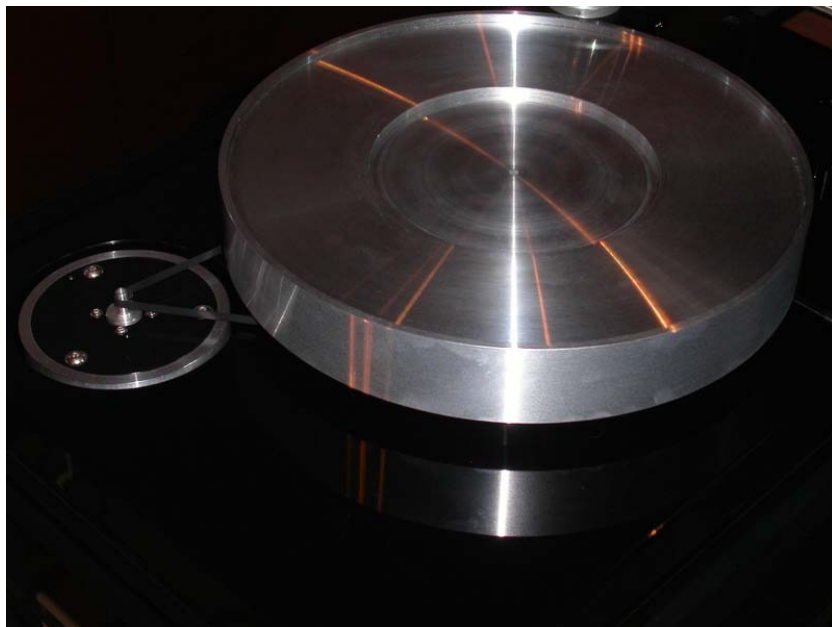
Estivemos com o Rui Borges e sua esposa Carla, o nosso colega de fórum MikeF da ZenAudio, e com os administradores do **audiomania** (organizadores do Still Vinyl)

Podemos dizer desde já, que as nossas expectativas não foram defraudadas. Tanto a nível estético como sonoro, o novo prato soube convencer.

Falando mais em detalhe, o "**Uno**" é um prato onde não foram poupados materiais de elevada qualidade. A chumaceira é algo que não se vê em pratos de similar (ou bastante acima) valor. Uma obra de precisão em bronze de grande rigidez. O veio de dimensões generosas tem como área de contacto com a cama da chumaceira um rubi de dureza comprovada em outros modelos.



O prato em alumínio torneado, pesa a módica quantia de 7Kg. A juntar a este peso em rotação, tem o sub-prato que serve de roda de transmissão para a correia. Um pormenor interessante é o facto de não haver contacto directo entre o veio/chumaceira e o espigão do prato. O Rui quis isolar estes dois elementos e para isso fez uma incisão no prato de alumínio onde vai assentar um *mat* de material absorvente e duro, e esse sim é que tem o espigão que irá receber o disco. Uma segunda incisão recebe um *mat* de qualidade que encaixa na perfeição.



O isolamento está a cargo de um *plinth* duplo com pés de amortecimento. O motor DC está alojado numa caixa de alumínio torneado, e não toca em parte nenhuma do *plinth*. Passa por um furo no chassis, e também ele assenta em pés absorventes.



O braço surpreendeu pela beleza estética e não só. O Goldenote B5 é uma obra de arte à qual as fotos não fazem justiça. Ficámos muito bem impressionados com a estética, acabamentos irrepreensíveis e qualidade do braço. Montado num *armboard* sobrelevado, todo ele inspira estabilidade e segurança.

O braço surpreendeu pela beleza estética e não só. O Goldenote B5 é uma obra de arte à qual as fotos não fazem justiça. Ficámos muito bem impressionados com a estética, acabamentos irrepreensíveis e qualidade do braço.

Montado num *armboard* sobrelevado, todo ele inspira estabilidade e segurança.

A fonte de alimentação tem como base um pack de acumuladores. Está ligada à corrente para que as baterias estejam sempre carregadas, mas mesmo desligando, o prato continua a rodar durante dois dias.

A regulação das 33rpm e 45rpm é feita individualmente.



A captura do que se encontra nas ranhuras, estava a cargo da Goldenote Boboli. Uma MM que nos ficou na memória. O palco sonoro de todo o conjunto, foi elogiado por todos os que ouviram e com quem falámos.

Em conclusão, um prato de aspecto e som soberbos, a um preço que não se encontra, tendo em conta os materiais, precisão, tempo e dedicação gastos pelo Rui.

O preço previsto é de 2800 euros (a confirmar) para o prato que estava em exposição. (prato+braço+célula)

O cliente poderá optar pela versão *signature* que contem célula e braço de um nível superior, mas por aquilo que ouvimos..... enfim, cada um é que sabe.... 😊

É de salientar que este prato, apesar de ser o mais económico de todos os Rui Borges Turntables, partilha com os irmãos mais caros os mesmos componentes principais, e quem quiser poderá fazer upgrades até chegar ao topo de gama.

Em forma de conclusão, podemos dizer que foi um fim de manhã muito bem passado. O som estava excelente, (um dos melhores do certame) a companhia também. O Rui foi incansável e de uma simpatia radiante como é seu costume.

Também queremos deixar aqui um especial agradecimento à Carla pela sua simpatia e dedicação à causa analógica. Como se costuma de dizer, atrás de um grande homem, está sempre....

Também, e mais uma vez, gostaríamos de agradecer e elogiar o fórum **audiomania** pela coragem e trabalho despendido na organização deste evento que ajuda a divulgar e preservar o áudio analógico.

Sistema Uno :

Goldenote.

RBT - UNO Signature

GOLDENOTE B7 Titanium

GOLDENOTE Boboli Signature

GOLDENOTE Phono 2

GOLDENOTE PSU Phono

Colunas Xavian Mediterranea XC Series















[/URL]

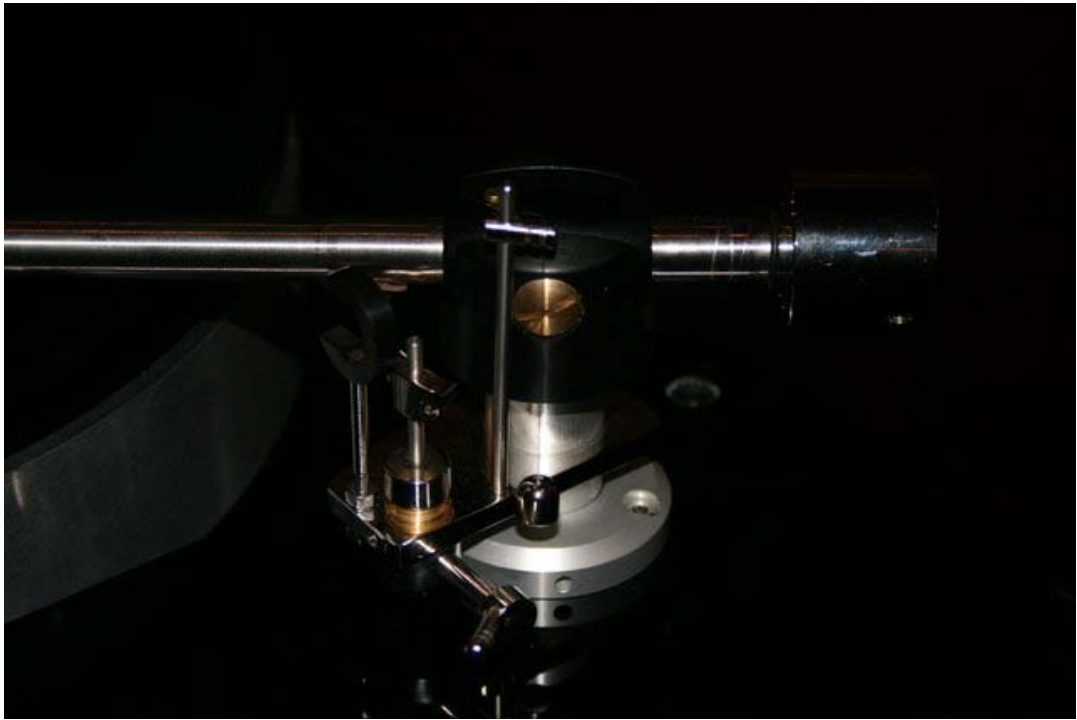






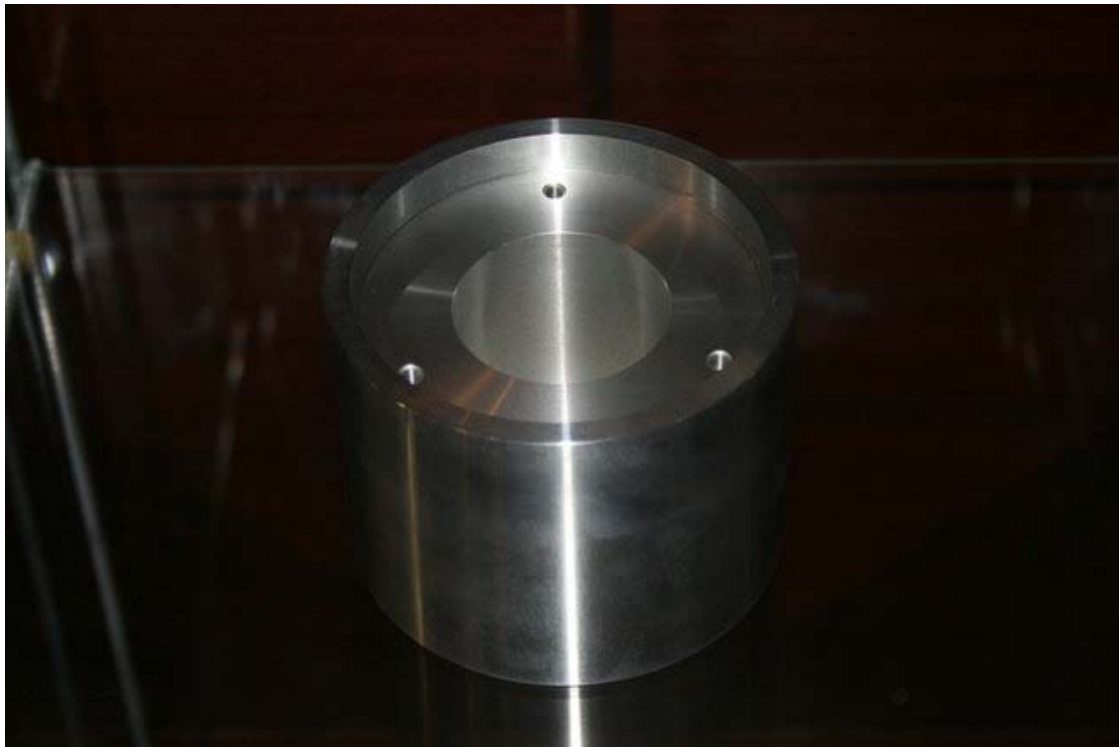














António José da Silva

Admin

Equipa Audiopt - Admin.



Número de Mensagens: 219

Idade: 31

Pontos/Reputação: 28

Data de inscrição: 28/05/2007



-
-
-

Re: Reportagem Audiopt.net - Rui Borges "Uno"

António José da Silva o 27/11/2009, 11:16